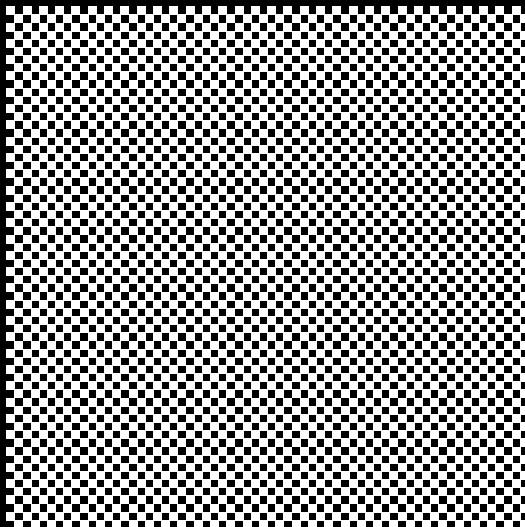


ADULT TOYS



23.11.2019 – 18.01.2020

Adult toys

Hiu Tung Ching | Björn Dahlem

Björn Geipel | Gregor Hildebrandt

Timo Klöppel | Alicja Kwade

Inge Mahn | Isa Melsheimer

Michail Pirgelis | Thomas Rentmeister

Severin Spengler | Fiete Stolte

Kuratiert von Peter Ungeheuer und Martin Kwade

AM ENDE IST ALLES NUR EIN SPIEL

Der frühkindliche Spieltrieb ist ein angeborenes Sozialverhalten von Säugetieren, welches wichtig für die Entwicklung von körperlichen, geistigen und persönlichkeitsbezogenen Fähigkeiten und Fertigkeiten ist. Wir wären also nicht die, die wir sind, hätten wir nicht spielend gelernt. Erwachsene spielen meist anders als Kinder, das Lernen steht nicht mehr im Vordergrund: Geselligkeit, intellektueller Ansporn, Wettbewerb oder auch nur „Zeit totschiagen“ ersetzen den Selbstzweck.

In der Kunst hat das Spielerische von jeher eine besondere Bedeutung. In der Bauhaus-Schule wurde es sogar expliziert zum Gegenstand der künstlerischen Ausbildung. Die Grundidee, dass Gestaltung und Entwicklung als Ausdrucksformen künstlerischer Kreativität analog zu den kindlichen Mechanismen gefördert werden können, hat sich nicht nur in der Kunst durchgesetzt, sondern wird auch in Industrieunternehmen eingesetzt, wenn es darum geht, systematisch Kreativität zu fördern: Arbeit als Spiel. So schafft es die Kunst häufig, einen klassischen Gegensatz aufzulösen: Spielerisches ist im Idealfall gleichzeitig Ernsthaftes und umgekehrt.

Das ist dann definitiv kein Kinderspiel mehr. Oder vielleicht doch? Das Kind im Manne (und natürlich der Frau) ist etwas Bewahrenswertes, was wir mit dieser Ausstellung auch ein bisschen feiern wollen. Auch wenn manche Arbeit eher thematisiert, dass wir seit der Erfindung von Massen- und sozialen Medien als Erwachsene anderem Zeitvertreib nachgehen. Wie Schiller schon meinte :„Der Mensch spielt nur, wo er in voller Bedeutung des Wortes Mensch ist, und er ist nur da ganz Mensch, wo er spielt.“

Hiu Tung Ching



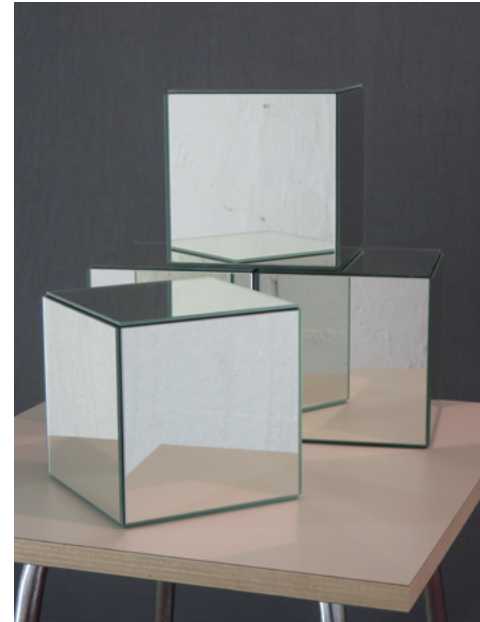
M80, 2019
Metall, 13 x 20 x 6 cm
Photo (Detail) Hiu Tung Ching
Courtesy KWADRAT

Björn Dahlem



Vakuum mit Reflektor (Nasa Melancholia), 2017
Holz, Kupfer, Messing, Aluminium, Spiegel, Christbaumkugel, Lack
160 x 45 x 40 cm
Photo / Courtesy Atelier Björn Dahlem

Björn Geipel



Bauklötze, 2019
Spiegel, Holz, je 15,7 x 15,7 x 15,7 cm
Photo Björn Geipel
Courtesy KWADRAT

Gregor Hildebrandt



Peterle, 2019
Bronze, Acryl, 3,3 x 2 cm
Photo Eric Tschernow
Courtesy Gregor Hildebrandt und Wentrup

Timo Klöppel



Mit welchen Ohren höre ich im Traum, 2011
Plastik-Verpackung, Polyester-Gießharz, Federstahl, Keramik
98 x 16 x 16 cm
Photo (Detail) Timo Klöppel
Courtesy KWADRAT

Alicja Kwade



Malus Fularum, 2019
Bronze, 6 x 7,5 x 7,5 cm, 11/12 + 3 AP
Photo Roman März
Courtesy Alicja Kwade und KÖNIG GALERIE

Inge Mahn



Sprungfeder, 2015
Gips, Metall, 35 x 23 x 24,5 cm, Edition 5 von 5
Photo def image
Courtesy Inge Mahn und Galerie Max Hetzler, Berlin | Paris | London

Isa Melsheimer



Walherz (Squish), 2018
Glasierte Keramik, 60 x 37 x 28 cm
Photo Jens Weyers
Courtesy Isa Melsheimer und Esther Schipper Berlin

Michail Pirgelis



Sphere Ride, 2019
Aluminium, Fiberglas, Anschlaggurt
Maße variabel (inklusive Sockel), 170 x 37 x 37 cm
Photo Atelier Michail Pirgelis
Courtesy Michail Pirgelis und Sprüth Magers, Berlin | London | Los Angeles

Thomas Rentmeister



Universum SK 992, 2017
Glasierte Keramik, 26 x 26 x 22 cm
Photo Bernd Borchardt
Courtesy Thomas Rentmeister

Severin Spengler



Am Kemperbach und Wiesenstraße, 2019
Keramik, Keramikfarbe, Witterungsrückstände
Figurenkonstellation auf ca. 30 x 30 x 30 cm
Photo / Courtesy Atelier Severin Spengler

Fiete Stolte



Gamble (Chess Dice), 2019
Holz, Nägel, Filz, 2 Teile, je 13 x 13 x 13 cm, Ed. 1/3 (+1 AP)
Photo / Courtesy Studio Fiete Stolte

KWADRAT BERLIN

Reichenbergerstr. 12
10999 Berlin
martin.kwade@kwadrat.org
+49 179 748 94 71
www.kwadrat-berlin.com

Öffnungszeiten

Mi – Sa 13 – 19 Uhr
oder nach Vereinbarung

Vertretene Künstler

A/A
Hiu Tung Ching
Su Hwan Choi
Tobias Dostal
Björn Geipel
Daniel Kannenberg
Elana Katz
Timo Klöppel
Lindsey Landfried
Wolfgang Lugmair
Ernie Luley Superstar
Philip Kojo Metz
Jennifer Oellerich
Guy Zagursky

Die Galerie KWADRAT wurde vom Inhaber Martin Kwade 2007 als Projektraum in seiner Privatwohnung gegründet. Die Galerie ist seit einigen Jahren im Herzen Kreuzbergs beheimatet: Nach Räumen in der Adalbert- und Manteuffelstraße wurden die aktuellen Räume im September 2019 in der Reichenberger Straße 125 eröffnet.

In knapp 100 Ausstellungen aller künstlerischen Medien sowie Events und Performances anderer Disziplinen (Musik, Tanz, Theater, Lesung, Zauberei, ...) wurden neben den Künstlern der Galerie weit über 100 renommierte Gastkünstler aus dem In- und Ausland präsentiert.

Die Galerie hat neben regelmäßigen Messeauftritten auch mehrere Offsite-Ausstellungen in Berlin organisiert; Martin Kwade ist außerdem als Initiator und Organisator der legendären Artist Night®-Veranstaltungsserie bekannt.

IMPRESSUM

Herausgeber KWADRAT - UG
Reichenbergerstr. 12
10999 Berlin

Text, Redaktion Peter Ungeheuer

Gestaltung Peter Ungeheuer, Sharif El Fatatry

Photos Bernd Borchardt | Hiu Tung Ching
Atelier Björn Dahlem | Björn Geipel
def image | Timo Klöppel | Roman März
Atelier Michail Pirgelis | Atelier Severin Spengler
Studio Fiete Stolte | Eric Tschernow | Jens Weyers

Lithographie Sador Weinschlucker

Drucklegung Berlin, November 2019

Mit freundlicher Unterstützung von Alexander Kwade, Hannover

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt.
Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Herausgebers bzw. der
Autoren oder der Inhaber der Bildrechte unzulässig.

KWADRAT