



Celina Gonzalez Sueyro
1976 Mar del Plata, Argentina

Vanitas. Mar del Plata 2012

Detail von Lucas Cranach 'Venus und Amor als Honigdieb',
Motor mit Nadelverlängerung, Playboy-Magazin, Kaugummi,
Rouge, Blumen

Detail from Lucas Cranach 'Venus and Cupid with a honeycomb',
Motor with needle extension, Playboy magazine, chewing gum,
rouge, flowers



MIRA TRAS DE TI REQUERDA
QUE ERES UN HOMBRE







AS DE TI REQUERDA
QUE ERES UN HOMBRE



Fievre Vert- Artemisia. Berlin 2013

Teile von Möbeln, Pferdeschwanz, Motten, Motor, Silbergelatine, Beifuß
Furniture pieces, horse tails, motor, moths, silver gelatine, Wormwood

Beifuß ist nur eine von rund 200 Arten der Gattung Artemisia.
Im Germanischen nannte man die Artemisia auch die "Pflanze der
Fliegen", mit Bezug auf eine abweisende Wirkung gegenüber Insekten, insbesondere Motten.

Wormwood is just one of approximately 200 species of the genus Artemisia.
In Germanic the Artemisia is also called the "plant of the Fly",
with respect to a repellent action against insects, in particular moths.

WONNHAUSEN

SEINER BEIFUSS

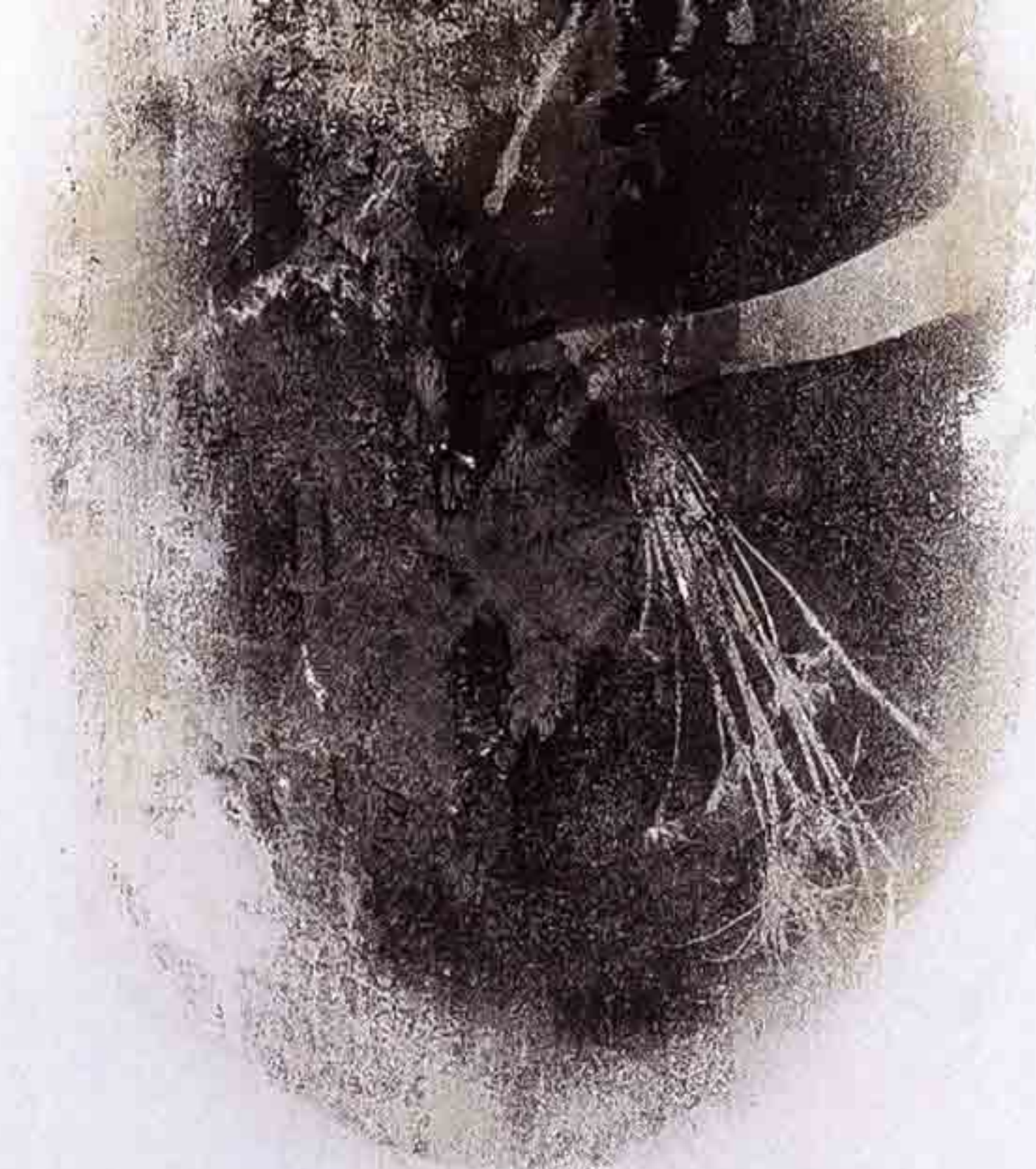
UNSERE



ARTCHISIA







ARTESIA







La Febbre dell ' oro (in Zusammenarbeit mit Martine Feipel). Bologna 2005

Buch *Animali e creature mostruose* di Ulisse Aldrovandi (1522-1605 Bologna. Naturforscher)
Möbel, Holz

Book *Animali e creature mostruose* di Ulisse Aldrovandi (1522-1605 Bologna. Naturalist)
furniture, wood





N ILO E M ENSA







Dead end Ahead. Berlin 2002

Plasteline auf Wand

Plastilin on wall

Show must go on. Berlin 2002

Silbergelatine-Wandbelichtung

Schatten von Objekten: Telefon, Tisch, Stuhl, Blumen

Silver gelatine-Wall exposure

Shadow of objects: Telephone, table, chair, flowers

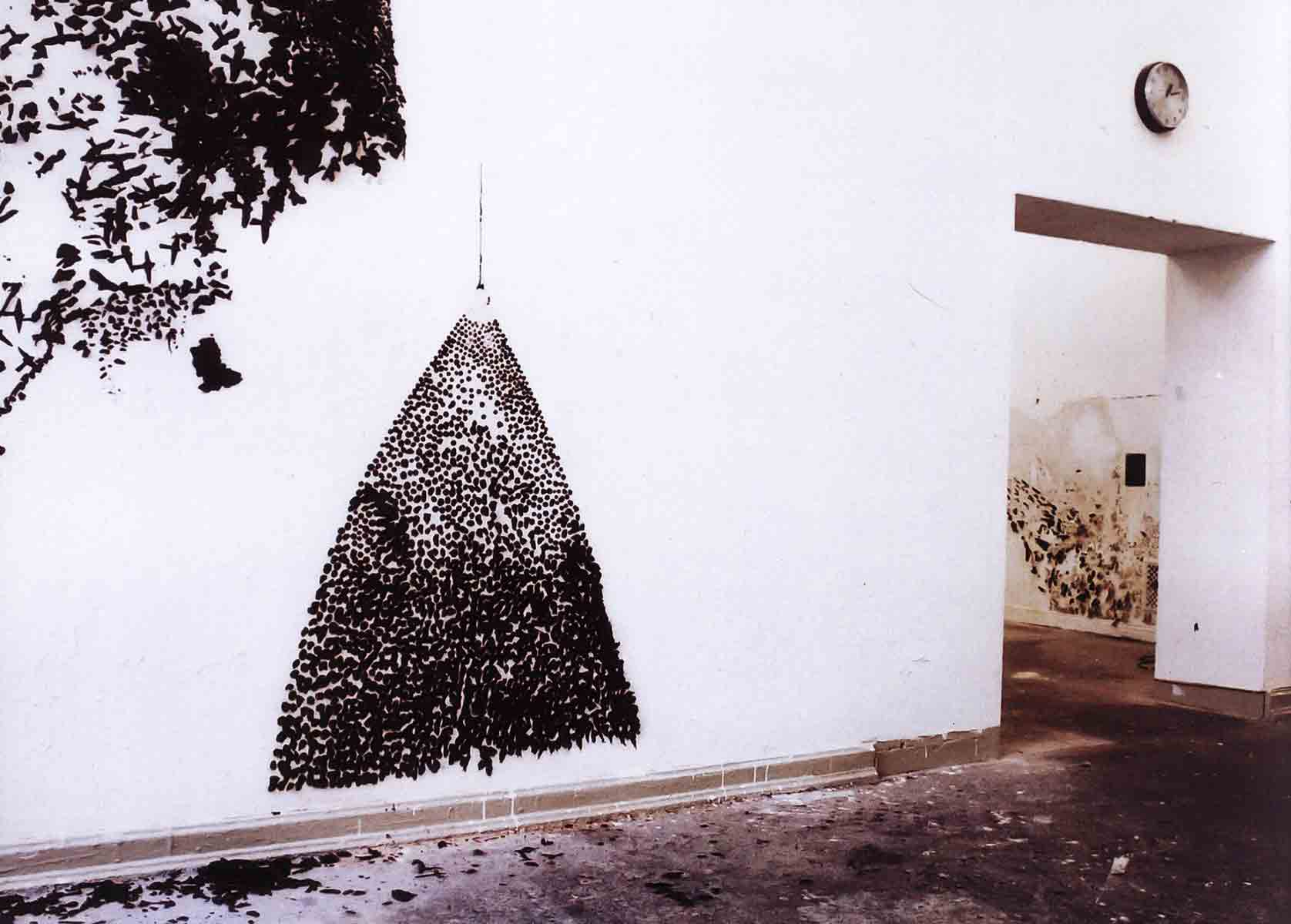
Ein Geschenk. Berlin 2002

Poster Schnitt, Blumen

Poster, flowers













IN
GESCHENK





10 32030 51236 8