



Celina Gonzalez Sueyro

1976, Mar del Plata. Argentina

Im festen Zustand. Berlin 2012

Geschnittene Lehrtafel Nervensystem Deutsches Hygiene-Museum Dresden,
Helium, Magnets, Tisch

Cut out Lehrtafel Nervensystem Deutsches Hygiene-Museum Dresden,
Helium, Magnets, Table

Zitate an der Wand von Diane Arbus, Eine Chronologie, 1923-1971

Quotations on wall from Diane Arbus, A Chronology, 1923-1971

Text Luis Hernandez "Helium / Es ist ein Gas / seltsam / und noble //
wie das empfindliche / Herz // Eniger Wesen."

Extract Luis Hernandez. "El Helio / Es un gas / Extraño / Y noble //
Como el delicado / Corazón // De algunos seres."



ALL THESE THINGS AS TWO YEARS

IN THE

THEY WERE CALLED LOS

THEY WERE CALLED NOT S

THEY WERE CALLED FLESH AND BONES.



ENTRADA W NUNCA HA HA

HA HA HA HA HA

HA HA HA HA HA

HA HA HA HA HA

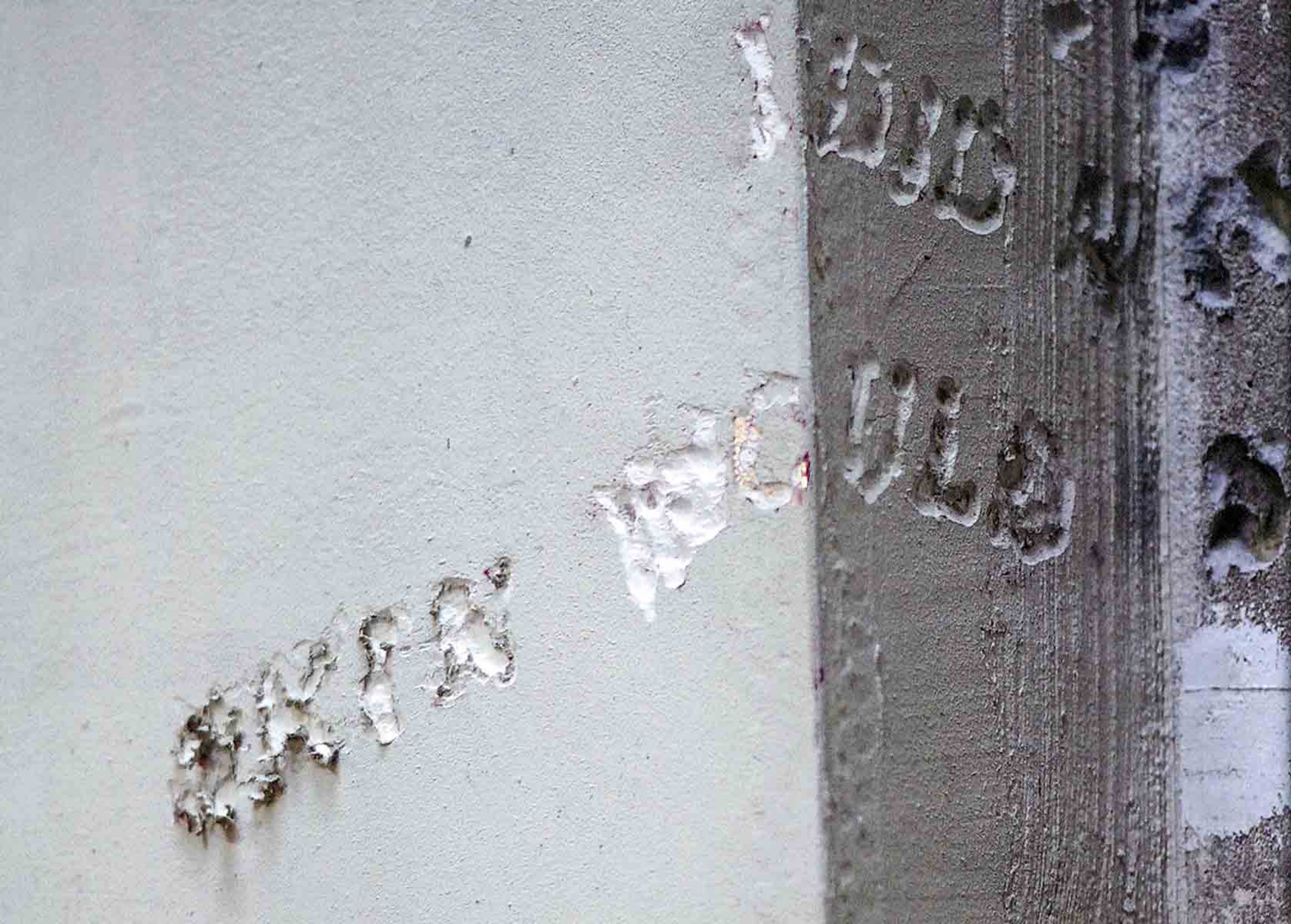
HA

HA HA HA HA HA

HA HA HA HA HA

HA HA HA HA HA





is un gas

extrano



Daisy. Buenos Aires 2011

Xerox-Kopien, Schrank, Kalenderausschnitte, Federn

Xerox Print, Cupboard, Peeled-paper, feathers

In der viktorianischen Zeit begann ein Brauch, in dem ein junges Mädchen Gänseblümchen zupfte, eines nach dem anderen, und sang:

"Er liebt mich, er liebt mich nicht".

Mit dem letzten Blütenblatt entschied sich die Zukunft ihrer Beziehung.

In Victorian times, began a custom in which a young maiden would pluck daisy's petals, one by one, and sing:

"He loves me, he loves me not".

The last petal plucked would be the future of her relationship.









The game of life (in Zusammenarbeit mit Martine Feipel). Luxemburg 2007

Text, Tapeten, Farbe, Holzfliesen, Bett, Stühle, Kartenmuster, Xerox-Kopien, Klebstoff

Text, wall paper, paint, wooden-tiles bed, chairs, card patterns, Xerox-Kopies, Glue



**Only the females
feed on blood.**

Their mouthparts

are blade-like.

**They will not notice
They will not smell
my fear.**





Sei mein Gast- Ananas. Berlin 2013

Silbergelatine-Wandbelichtung

Schatten von Objekten: Ananas, Blumen, Werkzeuge, Faun

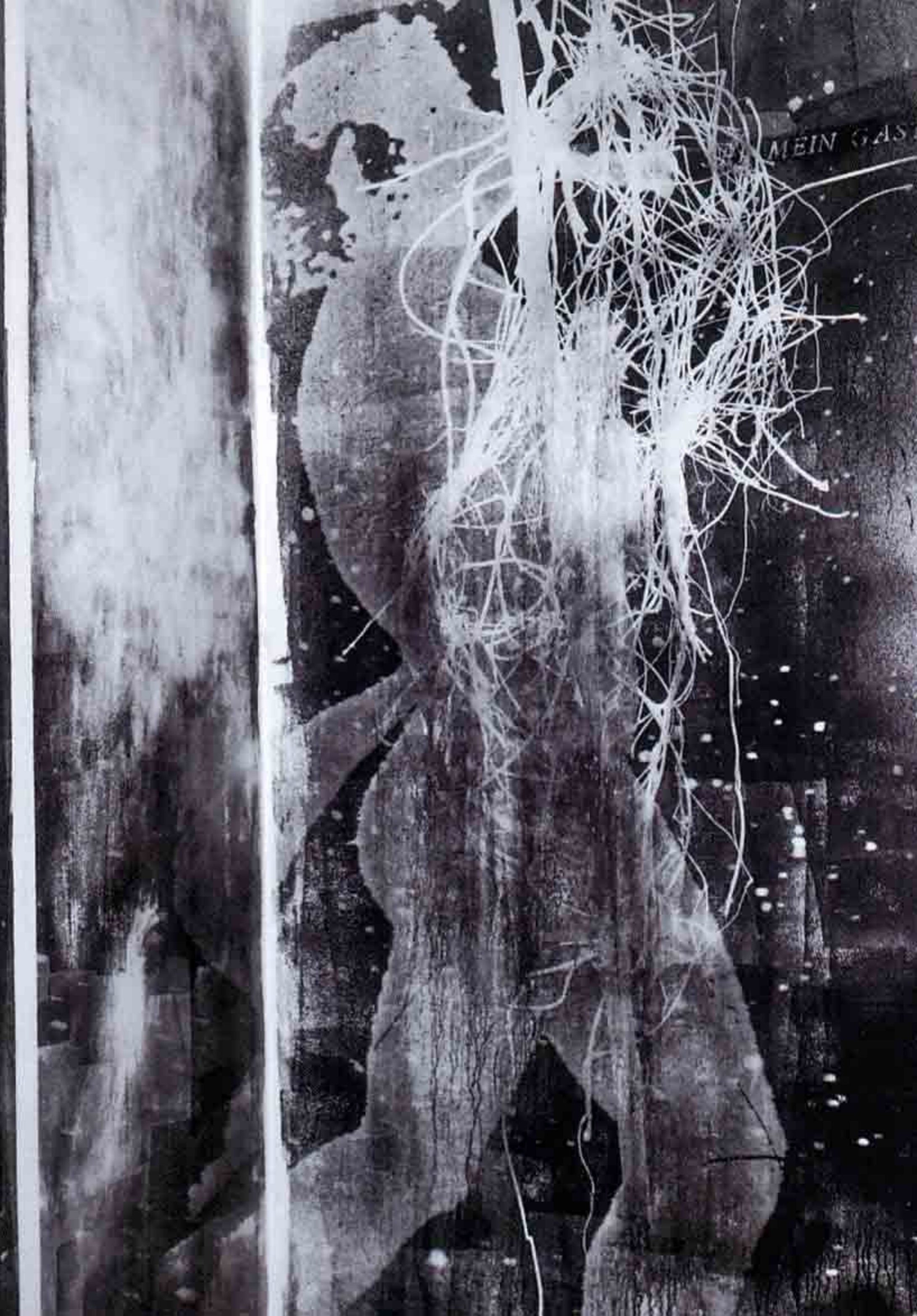
Silver gelatine-Wall exposure

Shadow of objects: Pineapple, flowers, tools, faun









Wild Runners. Berlin 2003

Cutter auf Holz, Farbe, Kunststofffiguren

Cutter on wood, paint, plastic models







10 32030 51237 5